

# AS MARINHAS E O CICLO DE PRODUÇÃO DO SAL

## ESCOLA SECUNDÁRIA ANTÓNIO DAMÁSIO

Catarina Ferreira, Mariana Domingues, Marta Borralho, Turma 10ºD (Ano Letivo 2013 - 2014)



### Marinhas

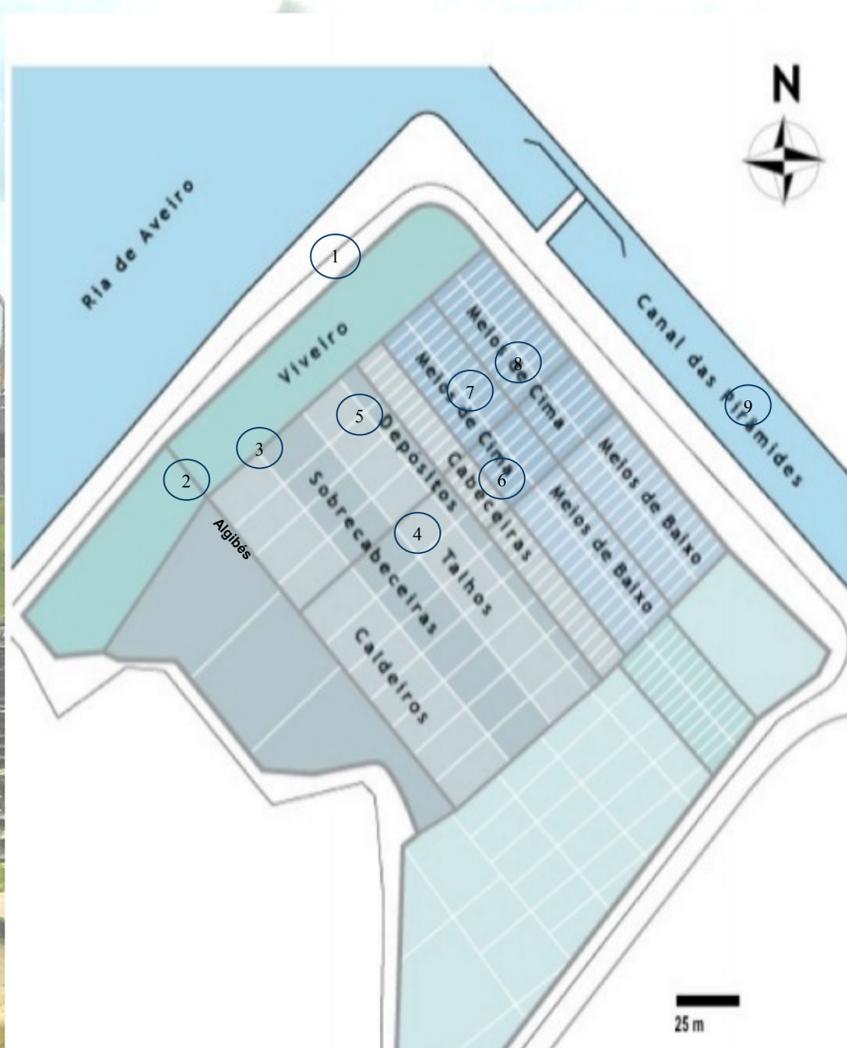
Uma Marinha de Sal, é uma instalação de sucessivos compartimentos sobrepostos entre si, destinada a obter, por evaporação, o sal dissolvido na água da ria.

É construída essencialmente com lamas, estando os Viveiros na parte superior e os Meios na parte inferior, para que a água passe de um compartimento para o outro.

A marinha deve ter, pelo menos, três espécies de reservatórios de água.



### Ecomuseu - Museu da Troncalhada



### Ciclo do Sal

A produção de sal na Ria de Aveiro é uma tradição que depende apenas das condições naturais e da mão-de-obra humana, tanto para construir e preservar as salinas, como também para, ano após ano, fazer a safra do sal. A produção natural do sal é executada pelos marnotos (homens que fazem a marinha) com instrumentos de madeira não tratada, não existindo assim contacto com qualquer tipo de metais ou substâncias que alterem o sabor genuíno do sal.

### Legenda (Ecomuseu)

- 1 **Viveiros** – Reservatórios destinados ao armazenamento da água da ria.
- 2 **Algibés** - Reservatórios retangulares situados entre os viveiros e os caldeiros, separados destes pela trave do viveiro e do mandamento.
- 3 **Caldeiros** - Reservatórios onde começa a deposição dos sais de ferro dissolvidos na água.
- 4 **Sobrecabeceiras** - Reservatórios de forma retangular, logo a seguir aos caldeiros, onde se deposita o carbonato de cálcio.
- 5 **Talhos** - Reservatório onde se deposita o carbonato de cálcio.
- 6 **Cabeceiras** - Último reservatório do “Mandamento” onde se efetua a precipitação do sulfato de cálcio e termina a deposição do carbonato de cálcio.
- 7 **Meios de Cima** - Reservatórios onde a água já livre de matérias prejudiciais se concentra antes de passar para os meios de baixo.
- 8 **Meios de baixo** - Cristalizadores principais.
- 9 **Canal das Pirâmides** - Local de depósito do sal.